

Die Neue Philharmonie Westfalen ist seit mehr als zwei Jahrzehnten fester Bestandteil der Orchesterlandschaft im Ruhrgebiet. Das Orchester zählt zu den größten Klangkörpern in Nordrhein-Westfalen und bewältigt pro Saison nahezu 300 Veranstaltungen im In- und Ausland. Kernaufgabe der Neuen Philharmonie Westfalen ist es, Sinfoniekonzerte in Gelsenkirchen, Recklinghausen und dem Kreis Unna sowie darüber hinaus in ganz Nordrhein-Westfalen zu spielen. Das Ensemble ist darüber hinaus Opernorchester des Musiktheaters im Revier Gelsenkirchen und widmet sich in zahlreichen Konzerten und Projekten der Musikvermittlung. Träger des Orchesters sind die Städte Gelsenkirchen und Recklinghausen sowie der Kreis Unna. Darüber hinaus wird die NPW vom Land Nordrhein-Westfalen und vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe als das größte der drei Landesorchester gefördert, um Städte und Gemeinden zu bedienen, die über kein eigenes Sinfonieorchester verfügen.

Gesucht wird ab dem Beginn der Spielzeit 2019/2020 eine

### **Produktionsleitung (Werkvertrag) für die Durchführung von Cross-Over Produktionen im Konzertbereich**

Aufgaben:

Ihre Aufgabe ist Begleitung der Konzeption, sowie die aufführungsreife Organisation, Durchführung und Dokumentation von Cross-Over-Projekten der Neuen Philharmonie Westfalen an den üblichen Spielstätten und Gastspielorten. In Abstimmung mit dem Künstlerischen Betriebsbüro liegt die Erstellung von Bühnenplänen und Bühnenanweisungen (Licht, Ton) sowie deren Kommunikation gegenüber den Veranstaltern an den Aufführungsorten bei Ihnen. Ebenfalls sind Sie für die erforderliche Materialrecherche, Kostenkalkulation sowie die Überwachung des Produktionsbudgets zuständig.

Sie unterstützen das Künstlerische Betriebsbüro beim Engagement der in den Projekten eingesetzten Gastkünstler, weisen diese ein und betreuen sie.

Sie sorgen bei den Endproben sowie am Veranstaltungstag als technisch-organisatorischer Ansprechpartner und Abendspielleitung für den zuverlässigen Ablauf.

Voraussetzungen:

Sie verfügen über eine einschlägige Ausbildung sowie Erfahrung mit künstlerisch-organisatorischen Produktionsabläufen. Wünschenswert sind bereits in der Praxis erprobte Kenntnisse im Bereich des Orchester- und Veranstaltungsmanagements.

Sie zeichnen sich durch hohes Engagement, Flexibilität und Belastbarkeit aus, arbeiten selbständig und haben Freude am Organisieren. Sie verfügen über die erforderliche Sensibilität im Umgang mit künstlerischem Personal. Sie sind geübt im Umgang mit EDV.

Die Neue Philharmonie Westfalen fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeiter (m/w/d). Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt (bitte fügen Sie eine Kopie des Schwerbehindertenausweises oder der Gleichstellung bei) und Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Bitte übersenden Sie uns Ihre Bewerbung unter dem Stichwort „Produktionsleitung“ bis zum 9. Juni 2019 folgende Adresse:

An den  
Neue Philharmonie Westfalen e.V.  
Sekretariat  
Castroper Straße 12c · im Depot  
D-45665 Recklinghausen  
sekretariat@neue-philharmonie-westfalen.de